

Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

Sessione Plenaria

Le linee di tendenza delle politiche del personale nelle pubbliche amministrazioni europee: quali azioni per il futuro?

Testimonianze, esperienze, buone pratiche europee Modelli di direzione del personale

Jaime Rojas Elgueta
Esperto della Commissione Europea - Relazioni esterne
Europe AID

Chia, 30 giugno 2006







Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

Perché un Forum europeo delle Direzioni del personale?

Riflettere sulle convergenze nella diversità dei casi osservati

Le	criticità	sono	comuni	in	Euro	pa:
----	-----------	------	--------	----	------	-----

- □ pervasività della componente politica ("ognuno ha il
- Consiglio comunale che si merita")
- ☐ vincoli di bilancio sempre più stringenti
- ☐ centralità della **persona** ("l'incontro fra manager e dipendenti à un matrimonio")
- dipendenti è un matrimonio")
- ☐ focus sull'utenza (e-Government, multi-channelling)







Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

L'Italia è davvero un caso a sé?

La cultura della modernizzazione esiste anche in Italia

		4:			anaha	4-	
Esistono	esempi	aı	ecce	lienza	anche	aa	noi:

- ☐ Svariate amministrazioni locali lavorano per piani strategici
- integrati, come in Catalogna e nel Nord Europa
- ☐ La gestione per Modello delle competenze inizia a
- diffondersi, e non solo nell'"evoluto" Nord
- ☐ In alcune aree è stato elaborato un approccio alle
- tecnologie e alla conoscenza all'avanguardia
- □ In Italia non esiste motivo reale di frattura Nord-Sud







ubblica Amministrazione

Forum Europeo delle Direzioni del Personale

Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

Cos'avranno mai di così speciale gli altri Paesi?

Tratto distintivo delle esperienze evolute: "La PA non deve programmare per rincorrere i bisogni di oggi (è scontato). La sua vision è precorrere i tempi.

Spazio alla creatività, anche e soprattutto nel disegno dei sistemi di HR:

- ☐ "le organizzazioni non sono altro che la massima creazione artistica dell'uomo"
- ☐ "vengo da una **famiglia di artisti**, e oltre ad essere musicista provo a occuparmi anche di **gestione risorse umane**"
- ☐ il sistema di HR è un concetto **in divenire**, non un modello





Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

Due sillogismi sono più di una prova

□ Alla base delle organizzazioni efficienti c'è immaginazione
☐ Il nostro Paese è stato per secoli sinonimo di estro creativo
☐ Non possiamo affermare di non avere risorse intellettuali per
progettare sistemi di HR evoluti

	L'estro	latino (è alla	base d	i vent	anni'	di	i speri	men	tazi	one
in	Catalogr	na									

- ☐ I Paesi nordici hanno "importato" la spinta all'innovazione dell'Europa meridionale
- ☐ "Guardare i nordici" significa guardarci allo specchio







Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

Perché non tornare a Olivetti?

- ☐ Il più importante laboratorio di innovazione organizzativa in Italia venne fondato da un imprenditore che si definiva "costruttore del futuro"
- ☐ La PA, nella sua dimensione di **anticipatrice dei bisogni** del cittadino, ha bisogno di inventare **modi nuovi** per rispondere a bisogni ancora *in nuc*e
- ☐ Il cittadino deve essere posto al centro dei sistemi di HR, spesso è anche lavoratore pubblico







Modelli di Direzione e politiche di gestione delle risorse umane nella pubblica amministrazione europea

"La PA esiste perché esistono i cittadini"

□ L'organizzazione è tutta rivolta verso l'esterno
□ La funzione HRM è incorporata nelle funzioni di servizio pubblico
□ L'ufficio del personale si riduce a un nucleo minimale di consulenti interni, liberando intelligenze
□ Non esistono modelli ma "growing concept"
□ L'evoluzione degli assetti organizzativi è risultato dell'evoluzione degli individui



